

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

REDESAIN PASAR KLITIKAN NOTOHARJO SEBAGAI PUSAT
PERBELANJAAN BARANG BEKAS DIKOTA SURAKARTA
(PENDEKATAN PADA DESAIN ARSITEKTUR HIJAU)



Diajukan Sebagai Pelengkap dan Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
SENO SARLITO
D300 110 051

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2015

LEMBAR PERSETUJUAN

DP3A Tugas Akhir
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Pasar Klitikan Notoharjo Sebagai Pusat
Perbelanjaan Barang Bekas di Kota Surakarta
(Pendekatan pada Bangunan Arsitektur Hijau)

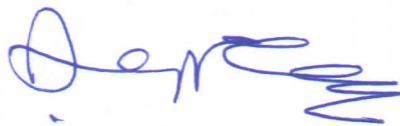
Penyusun : SENO SARLITO

Nim : D300 110 051

Disetujui untuk Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 19 April 2015

Pembimbing 1



Dr. Ir. Qomarun, MM

NIK. 781

Surakarta, 18 April 2015

Pembimbing 2



MS. Priyono Nugroho, ST, MT

NIK. 813

LEMBAR PENILAIAN

DP3A Tugas Akhir
Jurusan Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Pasar Klitikan Notoharjo Sebagai Pusat
Perbelanjaan Barang Bekas di Kota Surakarta
(Pendekatan pada Bangunan Arsitektur Hijau)
Penyusun : SENO SARLITO
Nim : D300 110 051

Telah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan penguji

Dan dinyatakan *Lulus*.....

Dengan nilai angka *67,45*.....atau nilai huruf *B*.....
Simbol

Surakarta, 29 April 2015

Pembimbing I (Dr.Ir. Qomarun. MM)


(.....)

Pembimbing II (MS. Priyono Nugroho, ST, MT)


(.....)

Penguji I (Ir. Indrawati. MT)


(.....)

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR

Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
(PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Pasar Klitikan Notoharjo Sebagai Pusat
Perbelanjaan Barang Bekas di Kota Surakarta
(Pendekatan pada Desain Arsitektur Hijau)

Penyusun : Seno Sarlito

NIM : D 300 110 051

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan dewan penguji pada tanggal 10/7/2015
dinyatakan lulus... dengan nilai 78,9 / A

Surakarta, 13/07/2015

Penguji :

Penguji I : Dr.Ir. Qomarun, MM

Penguji II : MS. Priyono Nugroho, ST, MT

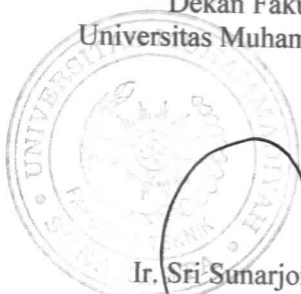
Penguji III : Ir. Nurhasan, MT

Penguji IV : Yai Arsandrie, ST, MT

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Ir. Sri Sunarjono, MT., Ph.D

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Suryaning Setyowati, ST, MT

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan untuk memperoleh hibah di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 12 Juli 2015

Yang membuat pernyataan



Seno Sarlito

D 300 110 051
D 300 110 051

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat, taufiq dan Hidayah-Nya, Terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, Para sahabat dan pengikutnya sampai akhir zaman, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir (TA) dengan judul “Redesain Pasar Klitikan Surakarta sebagai Pusat Perbelanjaan Barang Bekas di Kota Surakarta dengan Pendekatan pada Desain Arsitektur Hijau.

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang terbaik yang dapat penulis berikan, akan tetapi penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan-kekurangan dan jauh dari kesempurnaan sehingga kritik dan saran maupun sumbangan pemikiran sangat penulis harapkan untuk meningkatkan penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan mengingatkan keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang Penulis miliki. Dalam penyusunan laporan ini, semua tidak akan berjalan dengan tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penyusun dengan ketulusan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. **Bapak Ir. Sri Sunarjono, M.T, Ph.D.** Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. **Ibu Suryaning Setyowati,ST,MT.** Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. **Ibu Suharyani, ST.** Selaku Koordinator mata kuliah Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).
4. **Bapak Dr.Ir. Qomarun, MM.**Selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A).

5. **Bapak M.S Priyono Nugroho, ST, MT.** selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini.
6. **Perpustakaan Jurusan Arsitektur UMS**, sebagai sumber referensi utama dan internet sebagai penunjang dari referensi utama Peneliti.
7. **Kedua orang tuaku tercinta atas segala dukungan dan doa yang tiada henti-hentinya.**
8. **Teman-teman di Kampus**, baik Jurusan Arsitektur 2011 sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan nasehat dalam Penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) ini dapat berguna bagi penyusun khususnya dan pembaca umumnya. Amin

Surakarta, Maret 2015

Penulis



SENO SARLITO
D30 011 0051

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. PENDAHULUAN.....	1
1.1.1 Judul.....	1
1.1.2 Pengertian Judul.....	1
1.2. LATAR BELAKANG.....	2
1.2.1. Potensi Kota Surakarta.....	2
1.2.2. Peran Pasar di Surakarta.....	3
1.2.3. Kondisi Pasar Klitikan Semnaggi Secara Umum	4
1.2.4. Evaluasi Purna Huni Secara Umum.....	8
1.3. Permasalahan dan Persoalan.....	13
1.4. Tujuan dan Sasaran	14
1.4.1. Tujuan	14
1.4.2. Sasaran	14
1.5. Lingkup pembahasan.....	14
1.6. Metode Pembahasan.....	15
1.6.1. Data Primer	15
1.6.2. Data Skunder.....	15
1.6.3. Studi Literatur	15
1.6.4. Studi Banding.....	15
1.7. Sistematika Pembahasan	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17

2.1.	Pengertian pasar	17
2.2.	Status pasar.....	20
2.3.	Tingkatan pasar	21
2.4.	Bagian –bagian pasar khusus	21
2.5.	Jenis pedagang.....	22
2.6.	Fasilitas pasar	22
2.7.	Aksesibilitas dan Zonifikasi pedagang/barang dagangan	23
2.8.	Arsitektur Hijau	28
2.8.1.	Prinsip-Prinsip Arsitektur Hijau.....	29
2.8.2.	Kesimpulan literatur arsitektur hijau.....	34
2.9.	fasilitas fisik pasar	41
2.9.1.	Pencapaian.....	41
2.9.2.	Pebataan pola sirkulasi barang dan manusia.....	41
2.10.	Bangunan Pasar.....	42
2.10.1.	Ruang untuk kegiatan jual beli.....	42
2.10.2.	Ruang pengelola.....	43
2.10.3.	Tempat parkir	45
2.11.	Jaringan utilitas	46
2.11.1.	Transportasi vertical.....	46
2.11.2.	Jaringan listrik.....	47
2.11.3.	Jaringan air bersih	48
2.11.4.	Jaringan air kotor.....	50
2.11.5.	Pencahayaan dan penghawaan	52
2.11.6.	Limbah sampah	53
2.12.	Studi banding	54
BAB III TINJAUAN LOKASI PASAR KLITIKAN NOTOHARJO SURAKARTA		62
3.1.	Rerajut Ati (Selogan Pasar Tradisional).....	62
3.2.	Sejarah Pasar Klitikan Notoharjo Surakarta.....	63
3.3.	Tinjauan Fisik Pasar Klitikan Notoharjo Surakrat	65
3.4.	Aktifitas pengguna	66
3.5.	Evaluasi Purna Huni Pasar Klitikan Notoharjo Surakarta.....	67

3.5.1.	Aspek Teknis.....	67
3.5.2.	Aspek Fuangisional	71
3.5.3.	Aspek Prilaku	73
BAB VI ANALISA DAN PENDEKATAN KONSEP RANCANGAN		80
4.1.	Gagasan Umum Konsep Redesain Pasar Klitikan Notoharjo	80
4.2.	Analisa dan Konsep Site.....	80
4.2.1.	Analisa dan Konsep Klimatologi	81
4.2.2.	Analisa dan konsep Pencapaian	83
4.2.3.	Analisa dan Konsep Sirkulasi	85
4.2.4.	Analisa dan Konsep View & Orientasi bangunan.....	89
4.2.5.	Analisa dan Konsep Kebisingan	90
4.2.6.	Analisa dan Konsep Zonifikasi	92
4.3.	Analisa dan Konsep Tata Ruang	93
4.3.1.	Jenis Kegiatan	93
4.3.2.	Bentuk Kegiatan.....	95
4.3.3.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	98
4.3.4.	Besaran Ruang	100
4.3.5.	Organisasi dan Pola Hubungan Ruang.....	104
4.4.	Analisa dan Konsep Tata Masa	107
4.4.1.	Analisa Dan Konsep Penataan Kawasan Pasar	107
4.4.2.	Tata Masa Bangunan.....	107
4.4.3.	Tata Letak Bangunan	108
4.5.	Analisa dan Konsep tampilan arsitektur.....	110
4.5.1.	Eksterior	110
4.5.2.	Interior Bangunan.....	115
4.6.	Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas	118
4.6.1.	Struktur.....	118
4.6.2.	Utilitas bangunan	120
4.7.	Analisa Dan Konsep Penekanan Arsitektur	133
DAFTAR PUSTAKA		139

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1Aktifitas Pengguna Pasar Klitikan Semangg	67
Tabel 4. 1Analisa Kenutuhan Ruang Pasar Klitikan Notoharjo	98
Tabel 4. 2 Perkiraan Luas Kebutuhan Ruang.....	101
Tabel 4. 3Tabel Warna Dan Sifatnya	114
Tabel 4. 4Tabel Sub Struktur	118
Tabel 4. 5Tabel Super Struktur	119
Tabel 4. 6Tabel Upper Struktur	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta lokasi Pasat Klitikan Notoharjo Surakrat	4
Gambar 1. 2 lokasi Pasat Klitikan Notoharjo Surakrat	6
Gambar 1. 3 Barang yang di perjualbelikan.....	7
Gambar 1. 4 Area Parkir Yang Tidak Tertata Di Pasar Klitikan Notoharjo	9
Gambar 1. 5 Zona Parkir Yang Tersebar Di Setiap Sudut Pasar	9
Gambar 1. 6 Luasan Kios.....	10
Gambar 1. 7 Penjualan Banrang Melampaui Batas Kapasitas Los	10
Gambar 1. 8 Tangga Yang Di Alihfungsikan Untuk Meletakan Barang Dagangan	10
Gambar 1. 9 Pencahayaan Di Los Pasar Klitikan Notoharjo	11
Gambar 1. 10 Penghawaan Di Los Pasar Klitikan Notoharjo.....	11
Gambar 1. 11 Sirkulasi Dan Zona Pedagang	12
Gambar 1. 12 Jenis Barang Dagangan	13
Gambar 2. 1contoh perencanaan tampak dan zonifika	24
Gambar 2. 2 contoh sirkulasi atau enghawaan dalam kios	24
Gambar 2. 3 contoh perencanaan kos dua muka.....	25
Gambar 2. 4 contoh perencanaan kios satu muka	25
Gambar 2. 5 contoh perencanaan saluran drainase	26
Gambar 2. 6Eco Tower	28
Gambar 2. 7Panel Photovoltaic.....	30
Gambar 2. 8Orientasi Terbaik Massa Bangunan Terhadap Sinar Matahari	31
Gambar 2. 9Pola Sirkulasi Udara Menurut Jumlah dan Letak ventilasi	32
Gambar 2. 10Pengaplikasian Tumbuhan dan Air sebagai Pengatur Iklim	32
Gambar 2. 11Sketsa Sirkulasi Linear	42
Gambar 2. 12Sketsa Sirkulasi Radial.....	42
Gambar 2. 13Standar Ukuran Parkir	45
Gambar 2. 14Standar Ukuran Kendaraan	45
Gambar 2. 15Standar Ukuran Parkir Mobil	46
Gambar 2. 16Standar Ukuran Ramp	47
Gambar 2. 17Standar Ukuran Tangga.....	47
Gambar 2. 18Skema Jaringan Listrik.....	48
Gambar 2. 19Sketsa Sanitsa Sistem Horizontal.....	48
Gambar 2. 20Sketsa Sanitsa Sistem Horizontal.....	49
Gambar 2. 21Sketsa Sanitsa Sistem Up Feed Sistem	49
Gambar 2. 22Sketsa Sanitsa Sistem Down Feed Sistem	50
Gambar 2. 23Sketsa Sistem Drainase Linear	50
Gambar 2. 24Sketsa Sistem Drainase Melingkar.....	51
Gambar 2. 25Sketsa Sistem Drainase Melingkar.....	51
Gambar 2. 26Sketsa Sistem Drainase Tapak	52

Gambar 2. 27Keefektifan Pencahayaan Alami	53
Gambar 2. 28Shaft Pembuangan Sampah.....	53
Gambar 2. 29Area Pasar klitikan Pamuncen Yogyakarta.....	54
Gambar 2. 30Area pasar klitikan pamuncen yogyakarta	55
Gambar 2. 31Layout kios dan los	55
Gambar 2. 32 Drainase.....	56
Gambar 2. 33 toilet.....	56
Gambar 2. 34 TPS	57
Gambar 2. 35 pencapaian.....	57
Gambar 2. 36 sarana ibadah	58
Gambar 2. 37 sirkulasi	58
Gambar 2. 38 parkir	59
Gambar 2. 39 pencahayaan	59
Gambar 2. 40 penghawaan.....	60
Gambar 2. 41Aksesibilitas	60
 Gambar 3. 1 kirab boyongan PKL di surakrata	 64
Gambar 3. 2 lokasi pasar klitikan Notoharjo	65
Gambar 3. 3 tampak fasad pasar klitikan Notoharjo.....	65
Gambar 3. 4 Denah Pasar Klitikan Notoharjo	66
Gambar 3. 5 Pencahayaan Buatan.....	68
Gambar 3. 6 Pencahayaan Buatan.....	68
Gambar 3. 7 Pencahayaan Buatan.....	69
Gambar 3. 8 Sampah.....	70
Gambar 3. 9 Parkir	71
Gambar 3. 10 Tangga.....	71
Gambar 3. 11 Sirkulasi.....	72
Gambar 3. 12 Tangga.....	72
Gambar 3. 13 Zoning Pedagang.....	73
Gambar 3. 14 Jenis Pedagang	74
Gambar 3. 15 Transportasi dan sirkulasi.....	74
Gambar 3. 16 Denah Pasar Klitikan Notoharjo	75
Gambar 3. 17Potongan Drainase.....	76
Gambar 3. 18 Potongan Drainase.....	76
Gambar 3. 19 Potongan Los Pasar Klitikan Notoharjo.....	77
Gambar 3. 20 Potongan Los Pasar Klitikan Notoharjo.....	77
Gambar 3. 21 Tampak Fasad Bangunan Pasar.....	78
 Gambar 4. 1 Eksisting Site Berdasarkan Kondisi hasil Klimatologi	 81
Gambar 4. 2 Eksisting Site Berdasarkan Kondisi hasil Klimatologi	83
Gambar 4. 3Solar Cell.....	83
Gambar 4. 4Analisa pencapaian.....	84

Gambar 4. 5Analisa sirkulasi	86
Gambar 4. 6 Skema Sirkulasi Ruang	87
Gambar 4. 7 Skesa Los Dan Kios Reesain Pasar Klitikan Notoharjo.....	88
Gambar 4. 8 Sketsa Tangga Redesain Pasar Klitikan Notoharjo.....	88
Gambar 4. 9 Sketsa Redesain Pasar Klitikan Semnaggi	89
Gambar 4. 10Analisa View dan Orientasi Bangunan	90
Gambar 4. 11Analisa Kebisingan	91
Gambar 4. 12Analisa Zonifikasi	93
Gambar 4. 13Gambar Kios di Pasar Klitikan Notoharjo	96
Gambar 4. 14 Kondisi Barang Pedagang Oprokan di Pasar Klitikan Notoharjo .	97
Gambar 4. 15 Kegiatan <i>purchased and istalled</i> (beli dan pasang)	98
Gambar 4. 16 Sketsa Hubungan Ruang	106
Gambar 4. 17 Tata Masa dan Letak Bangunan	109
Gambar 4. 18 Contoh Pendekatan Konsep Bangunan	111
Gambar 4. 19 Contoh Pendekatan Konsep Bangunan	112
Gambar 4. 20 Kulit Bangunan Yang Berbentuk Segi 6 Dan Berlubang.....	112
Gambar 4. 21 Proyeksi Bayangan.....	112
Gambar 4. 22 Aliran Udara Panas Dan Dingin Yang Melewati Bangunan.....	113
Gambar 4. 23 Kulit Bangunan Yang Ditumbuhi Tanamn Rambat.....	113
Gambar 4. 24 Contoh Preseden Desain Interior Pasar Moderen Ramah Lingkungan	116
Gambar 4. 25 Contoh Preseden Pemilihan Warna Pada Interior Bangunan.....	116
Gambar 4. 26 Contoh Preseden Pemilihan Material Pada Interior Bangunan....	117
Gambar 4. 27 Bagan Sistem Jaringan Listrik	121
Gambar 4. 28 Sistem Jaringan Solar Cell	123
Gambar 4. 29 Bagan Sistem Jaringan Air Bersih	123
Gambar 4. 30Sistem Jaringan Air Bersih Secara Vertikal.....	124
Gambar 4. 31 Bagan Sistem Jaringan Air Bersih	125
Gambar 4. 32Sistem Pengolahan DEWATS.....	125
Gambar 4. 33 Sistem Jaringan Air Hujan	126
Gambar 4. 34Contoh Presedent Transportasi Vertikal Berupa Tangga.....	127
Gambar 4. 35Contoh Perhitungan Tangga.....	128
Gambar 4. 36Detail Ramp Sesuai Dengan Standar Aksesibilitas.....	128
Gambar 4. 37 Bagan Sistem Penaggulangan Bahaya Kebakaran	130
Gambar 4. 38Sisitem Jaringan Penagkal Petir	131
Gambar 4. 39 Bagan Sistem Jaringan Pengolah Sampah	132
Gambar 4. 40Preseden Penerapan Konsep Arsitektur Hijau Pada Bangunan	134
Gambar 4. 41 <i>Solar Cell</i>	134
Gambar 4. 42 Sketsa Orientasi Bangunan Terhadap Matahari	135
Gambar 4. 43Sketsa pemanfaatan angin	135
Gambar 4. 44 Kulit Panel Bioclimatic	136

Gambar 4. 45 Analisa Penggunaan tapak	137
Gambar 4. 46 Analisa Penggunaan Bangunan.....	138

ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan sektor perdagangan yang memiliki ciri khas tersendiri yaitu adanya pola interaksi antara penjual dan pembeli, serta memegang peran penting dalam perkembangan di bidang perekonomian Indonesia. Kelurahan Semanggi adalah 1 dari 51 kelurahan di Kota Surakarta. merupakan kawasan perdagangan salah satunya adalah Pasar Klitikan Notoharjo. wadah bagi pedagang kakilima yang menjual berbagai barang bekas. Bangunan Pasar Klitikan Notoharjo merupakan bangunan yang di kategorikan termasuk bangunan baru karena pemerintah kota Surakarta baru mendirikan bangunan itu sejak tahun 2006. Sejak bangunan ini berdiri sampai sekarang belum ada perbaikan karena masih tergolong bangunan baru, akan tetapi setelah penulis melakukan evaluasi purna huni pada bangunan Pasar Klitikan Notoharjo, ternyata terdapat banyak atau sebagian besar hal yang harus di redesain kembali.

Konsep penekanan arsitektur yang penulis tekankan pada bangunan Pasar Klitikan Notoharjo ini adalah. Konsep 'green architecture' atau arsitektur hijau menjadi topik yang menarik saat ini, salah satunya karena kebutuhan untuk memberdayakan potensi site dan menghemat sumber daya alam akibat menipisnya sumber energi tak terbarukan. Berbagai pemikiran dan interpretasi arsitek bermunculan secara berbeda-beda, yang masing-masing diakibatkan oleh persinggungan dengan kondisi profesi yang mereka hadapi. Konsep 'Hijau' juga bisa diaplikasikan pada pengurangan penggunaan energi (misalnya energi listrik), *low energy house* dan *zero energy building* dengan memaksimalkan penutup bangunan (*building envelope*). Penggunaan energi terbarukan seperti energi matahari, air, biomass, dan pengolahan limbah menjadi energi juga patut diperhitungkan.

kata kunci : Pasar Klitikan Notoharjo, Redesain, Arsitektur Hijau

ABSTRACT

Traditional markets are trading sector has its own characteristics which the patterns of interaction between sellers and buyers, as well as play an important role in the developments in Indonesia's economy. Village of clover is one of 51 villages in Kota Surakarta. merupakan trade area one of which is the market Klitikan Notoharjo. container for street merchants selling various used goods. The market building is a building Klitikan Notoharjo categorized including new buildings paddock pemeriantah Surakarta city's new building since tahasiaonal un 2006. Since this building stood until now there has been no improvement since the building is still relatively new, but after a full evaluation author habitation in buildings Notoharjo Klitikan market, ternayata there are many or most of the things that should be on redesigning back.

Penilis concept architectural emphasis emphasize on building market is Klitikan Notoharjo. The concept of 'green architecture' or green architecture becomes a topic of current interest, one of them because of the need to empower the potential of the site and save natural resources as a result of the depletion of non-renewable energy sources. Various thoughts and interpretations architect bermunculuan differently, each caused by contact with the professional conditions they face. The concept of 'green' can also be applied to the reduction of energy use (eg electrical energy), low energy and zero energy house building to maximize the cover of the building (building envelope). Use of renewable energy such as solar energy, water, biomass, and waste-to-energy also noteworthy.

keyword: Market Klitikan Notoharjo, Redesign, Green Architecture